

CV

Naam: Ellen Six – Passchier, 1961

Fantaseren en werken met de handen heb ik altijd fijn gevonden. Handwerken en tekenen waren mijn fijnste schoolvakken. Vanaf mijn tienertijd heb ik truien gebreid en kleding genaaid. Ik kan genieten van stoffen, vormen en patronen. Nog leuker is het om ze zelf te vervaardigen. De passie voor weven is hieruit ontstaan. In de zeventiger jaren kochten mijn moeder en ik het eerste weefgetouw, een tafeltoestel met zes schachten. Daar was heel wat mee te maken. Met behulp van een gebruiksaanwijzing en een boekje maakten we onze eerste doeken. Jarenlang heeft een zelf geweven spreij op mijn bed gelegen.

In de periode van studie, werk en kinderen lag het weven nagenoeg stil. In die tijd verwerkte ik vossen tot kleden, touw tot een tas, maar de meeste vrije tijd ging op aan het maken van kleren. De laatste jaren heb ik de mogelijkheid om de weeftechniek verder te ontwikkelen. Weven is spelen met materiaal, kleur, ritme, structuur en techniek. Ik werk graag met fijne wol en katoen, experimenteer met papier en ik heb roggewort gezaaid om het stro te verwerken. Ik maak graag stoffen die ik kan gebruiken voor het een en ander, want het leuke van weven is dat je de kunst en het ambacht kan laten samenkomen. Zo maak ik dassen, kussens, tassen, kleding.

Sinds kort volg ik een cursus in getouwweven.

Ik ben lid van het weefnetwerk en aangesloten bij de weefkring van Dalen.